

## 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

FMUSIC.CL - Chile

<https://fmusic.cl/archivos/11950>

19/11/21

The banner features a dark background with the word 'EL DINAMO' in large, bold, white letters. Below it, the title 'LOS RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES QUE RECIBIERON DANIELA RAMÍREZ Y «CHASCAS» VALENZUELA' is written in smaller white text. At the bottom, it says 'ESCRITO POR ADMINISTRADOR EL 19/11/2021'. The top navigation bar includes 'FMUSIC', 'PRINCIPAL', 'PROGRAMACION', a play button, 'ABRIR', and a search icon.

Los chilenos [Daniela Ramírez](#) y [José Ignacio “Chascas” Valenzuela](#) fueron galardonados recientemente por sus trabajos en la serie *Isabel* y *¿Quién Mató A Sara?*, respectivamente.

La actriz recibió una Mención Especial en la 36° edición del reconocido [Festival Ibero-Latino Americano de Trieste](#), por su interpretación protagónica de [Isabel Allende](#) en la biopic *Isabel* que emitió Mega hace unos meses.

Ramírez, muy emocionada al recibir este importante reconocimiento, comentó que “tener el honor de representar en la pantalla a una escritora y mujer de la talla de Isabel Allende ha sido ya un gran premio en mi carrera, por lo que recibir por ello un reconocimiento internacional como el del Festival de Trieste es una satisfacción indescriptible, la cual celebro además con todo el equipo de producción de Megamedia Chile, que ha hecho posible esta maravillosa producción”.

Además de Daniela Ramírez, el guionista “Chascas” Valenzuela recibió el premio al Mejor Showrunner por *¿Quién Mató A Sara?* de Netflix en los [Premios PRODU](#), que galardonan a lo mejor de la producción audiovisual latinoamericana bajo la evaluación de un estricto jurado conformado por 400 destacadas figuras de la industria.

### Más sobre *¿Quién Mató a Sara?*

El chileno competía contra otras aclamadas serie como [Luis Miguel](#), de la misma plataforma, *El Internado* *Las Cumbres* de Amazon Prime Video y *La Negociadora* de Claro Video.

“Es un premio al que jamás me imaginé que iba a estar nominado. Yo nunca había sido showrunner hasta que me tocó enfrentarme a esa nueva figura durante la grabación de la primera temporada de *¿Quién Mató a Sara?*”, declaró el chileno.

Agregó que el hecho de “simplemente el haber estado nominado junto a gente súper importante del medio para mí fue una sorpresa y, por supuesto, un desconcierto. Haber ganado, es algo que todavía no me termino de creer”, añadió.

[Esta publicación aparece primero en El Dinamo](#)